

Comunicazioni art. 9 comma 2 e 3 del DL 8 agosto 2013 n. 91 convertito in legge 7 ottobre 2013 n. 112

Si comunica che il Consiglio Direttivo dell'Associazione Incontri Musicali Internazionali, come da delibera dell'Assemblea dei Soci del 25 febbraio 2020, è composto da:
Giuseppe Nova Presidente

Giuseppe Nova

Dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Thailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall, Kioi Hall, Hamarikyu Hall di Tokyo, Rudolfinum e Smetana Hall di Praga, Teatro Filarmonico di Verona, Lotte Concert Hall e Seoul Art Center, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Umbria Jazz, Serate Musicali di Milano. Solista, tra le altre, con le orchestre: Orchestra del Teatro Nazionale di Praga, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, i Virtuosi di Praga, Ensemble of Tokyo, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Orchestra dell'Arena di Verona, Kazakh Academy of Virtuosi, Thailand Philharmonic, Tübinger Kammerorchester, Orchestra Filarmonica di Torino, West Bohemian Symphony Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, è presente nelle giurie dei Concorsi in Europa e Asia. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma, al Conservatorio di Ginevra e Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le registrazioni radio-televisive e su CD (Camerata Tokyo, Universal). Ha ricevuto a Kyoto il Premio per la Musica da Camera, si è esibito per il G20 a Città del Guatemala, nel 2011 gli è stato attribuito a Praga lo European Award for Artistic and Cultural activities e nel 2018 gli è stato conferito il BMIMF Best Artist al Korean Busan Maru Festival. Invitato quale Esperto di strumento presso il Conservatorio superiore di Losanna e il Conservatorio Superiore di Lione, insegna presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Elena Cerri Vice Presidente

Conseguita la Laurea in Lettere ad indirizzo storico artistico presso l'Università di Torino, si è dedicata allo sviluppo e alla crescita dell'Associazione Incontri Musicali Internazionali di cui è cofondatrice, curandone in particolare modo la parte amministrativa nonché la partecipazione ai bandi per il sostegno dell'attività dell'Associazione.

Giorgio Mario Costa Consigliere

Diplomatosi sotto la guida di E. Ocelli con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Torino, segue corsi di perfezionamento con Remo Remoli, Alberto Mozzati e con Fausto Zadra all'Ecole Internationale de Piano di Losanna. Nel 1980 partecipa ai corsi di Riccardo Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena. Il desiderio di ampliare i suoi orizzonti di riferimento, lo spinge a frequentare, dal 1985, i corsi di Fenomenologia della musica tenuti da Sergiu Celibidache all'Università di Magonza. Nel 1988 prende parte alla Master Class di Murray Perahia a Firenze. Solista e camerista, spazia dai clavicembalisti ai contemporanei, con particolare riguardo ai grandi autori dell'età romantica. La sua attività concertistica diviene intensa, riscuotendo consensi di pubblico e di critica, in tutta Europa e Giappone. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara.

Il Consiglio Direttivo rimane in carica fino al 31/12/2022.

Lo svolgimento delle mansioni derivanti da tali cariche è da sempre prestato a titolo gratuito.

La Direzione artistica, con delibera dell'Assemblea dei soci del 31 agosto 2021 è affidata a:
Giuseppe Nova con compenso pari a € 12.000 oltre ad Iva annuali per la manifestazione Italy&Usa Alba Music festival 2021 ed a € 4.000,00 oltre ad Iva per le restanti manifestazioni ed attività dell'Associazione.

L'Associazione negli ultimi anni si avvale della collaborazione di:

Giorgio Boffa, che on delibera dell'Assemblea dei soci del 31 agosto 2021 svolge attività lavorativa, con incarico annuale, volta alla crescita e diffusione dell'attività dell'associazione, nonché tutta

l'attività di assistenza coordinativa ed esecutiva di tutta la programmazione artistica con un compenso lordo annuale di 9.600,00 €.

Giorgio Boffa

Strumentista eclettico, si avvicina da subito allo studio dell'organo presso l'Istituto di Musica Sacra di Alba per poi dedicarsi al basso elettrico e definitivamente al contrabbasso, approfondendo il linguaggio jazz. Laureato presso il Conservatorio di Cuneo, insieme agli studi classici ricerca percorsi stilistici nuovi e formule inesplorate di espressioni contemporanee. Si affianca a gruppi e collabora con musicisti quali: A. Brachetti, G. Balestrieri, M. Stern, Dr Levingstone, P. Bonfanti, E. Bosso e Lucariello, P. Zirilli, Khoeakanè, F. Giachino, Antica Officina dei Miracoli, M. Ascolese, T. Bungaro, A. Fortis, F. Massano. Di grande interesse la sua partecipazione ai programmi radio/TV: MTV, Roxy bar, Help, Scalo 76 (Rai2), Rock TV, B-Side (Radio DeeJay).