

PROGRAMMA

Eliminatoria

Finale

Allega al presente modulo:

- Fotocopia del documento d'identità o del Passaporto
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione al concorso

Data

Firma (del genitore in caso di non raggiungimento della maggior età)

Art. 17 Premi

I premio	euro 4.000
II premio	euro 2.600
III premio	euro 1.500

Art. 18 - Valutazione

Per la prima prova ogni giurato esprimerà uno dei seguenti tre giudizi: ammesso, non ammesso, eventuale. Nel caso in cui sia necessario, la valutazione "eventuale" sarà successivamente discussa. In caso di posizioni ex-aequo, l'ammontare previsto in caso di premio verrà diviso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il primo premio. La Giuria si riserva la facoltà di non attribuire alcuni premi.

Art. 19 - Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 20 - Per quanto non contemplato del presente Regolamento, la Giuria avoca a sé ogni competenza.

Art. 21 - L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 22 - L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme del presente Regolamento.

Art. 23 - In caso di contestazione, unico testo legittimamente valido verrà ritenuta l'edizione a stampa del bando di Concorso in lingua italiana. Per ogni controversia sarà ritenuto competente il Foro di Asti.

Art. 24 - La Direzione si riserva di apportare modifiche al presente bando o annullare il Concorso per cause comprovate di forza maggiore o numero insufficiente di iscrizioni.

A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero
Il Concorso di Musica da Camera 2016
For Eil - Amici di Alessia

Giuria

Giulio Castagnoli
pianista e compositore (presidente della Giuria)

Nicola Davico
pianista e musicologo, condirettore del Concorso

Dario Destefano
violoncellista, insegnante presso il Conservatorio di Torino

Giuseppe Nova
flautista, condirettore del Concorso e direttore artistico di A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero

Stefano Vagnarelli
violinista, I violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino

Premi

I premio	euro 4.000
II premio	euro 2.600
III premio	euro 1.500

Informazioni

A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero
corso Michele Coppino 40 A
12051 Alba CN
T +39.0173.362408
segreteria@smcm.it

Si ringraziano il Centro Culturale San Giuseppe, Alba Music Festival e l'Istituto Civico Musicale Lodovico Rocca per l'utilizzo degli spazi e degli strumenti musicali



Associazione
Amici di Alessia

A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero

Il Concorso di musica da camera

Duo d'archi e pianoforte
Violino e pianoforte
Viola e pianoforte
Violoncello e pianoforte

16-17 Aprile 2016

Chiesa di San Giuseppe
Alba (CN)

Direzione artistica
Nicola Davico - Giuseppe Nova



PREMESSA

Il 2° Concorso di Musica da Camera 2016 - For Eil, è realizzato dall'A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero grazie all'Associazione For Eil - Amici di Alessia, per volontà della famiglia Brezzo in ricordo della figlia Alessia, giovane studentessa con la passione per lo studio del pianoforte. L'Associazione For Eil - Amici di Alessia, che fornisce il completo sostegno economico alla manifestazione, ha nei suoi obiettivi il profondo impegno a contribuire all'educazione e alla crescita del mondo giovanile, in particolare attraverso il supporto ad iniziative dedicate alla musica e allo sport. L'incontro con A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero è un recente e importante tassello di questo impegno, e si realizza congiuntamente attraverso la sensibilizzazione verso la cultura musicale, il sostegno al mondo giovanile e la valorizzazione dei nuovi talenti.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Concorso si svolgerà nella Chiesa di San Giuseppe ad Alba (CN) nei giorni 16 e 17 Aprile 2016.

Art. 2 - Il Concorso, a categoria unica, è aperto a musicisti di nazionalità italiana e straniera (massimo 1 musicista straniero per formazione).

Sono ammesse le seguenti formazioni:

- violino e pianoforte;
- viola e pianoforte;
- violoncello e pianoforte;

L'età media delle formazioni non deve superare i 30 anni.

Art. 3 - Il Concorso prevede un numero di formazioni partecipanti non superiore a 15. Le domande verranno accolte in ordine di presentazione.

Art. 4 - Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 3 Aprile 2016 via e-mail all'indirizzo segreteria@smcm.it o tramite raccomandata intestata a A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero, Corso Coppino 40/A 12051 Alba CN.

Art. 5 - Il modulo di iscrizione dovrà essere accompagnato da:

- autocertificazione di nascita sostitutiva di ogni componente;
- ricevuta della tassa di iscrizione;

- curriculum sintetico (non più di 500 caratteri, spazi inclusi, in forma discorsiva);
- programma dettagliato (autore, titolo, tonalità, numero d'opera, durata), scelto per le diverse prove;
- indicazione del responsabile della formazione.

Art. 6 - La tassa di iscrizione per ogni formazione è fissata nella misura di € 50 e dovrà essere versata tramite bonifico bancario al conto IBAN IT71 P085 3022 5050 0021 0150 325 intestato a A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero.

Art. 7 - La tassa di iscrizione non è rimborsabile, salvo in caso di annullamento del concorso.

Art. 8 - L'ordine di chiamata alle diverse prove sarà stabilito per sorteggio di lettera e seguirà poi per ordine alfabetico. Il Calendario delle prove verrà comunicato a tutti i concorrenti. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prima prova. I concorrenti che risultassero assenti all'appello, per giustificati motivi di forza maggiore, dovranno comunque sostenere la prova in coda agli altri candidati. I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento.

Art. 9 - Un adeguato numero di pianoforti e locali verrà messo a disposizione dei concorrenti per lo studio durante i due giorni del Concorso.

Art. 10 - All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentare alla Giuria, pena la non ammissione al concorso, copia originale o fotocopia dell'edizione a stampa dei brani in programma.

Art. 11 - Il concerto di premiazione si svolgerà alle ore 18.00 di domenica 17 Aprile 2016 nella Chiesa di San Giuseppe ad Alba. I vincitori vi dovranno partecipare, pena l'annullamento del premio. I vincitori non avranno diritto ad alcun compenso per eventuali registrazioni audio o video che verranno effettuate durante il Concorso. Il programma del concerto finale verrà stabilito dalla Giuria.

Art. 12 - La Giuria sarà così costituita:
Giulio Castagnoli
pianista e compositore (presidente della Giuria)

Nicola Davico
pianista e musicologo, condirettore del Concorso
Dario Destefano
violoncellista, insegnante presso il Conservatorio di Torino
Giuseppe Nova
flautista, condirettore del Concorso e direttore artistico di A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero
Stefano Vagnarelli
violinista, I violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino

Art. 13 - Non posso partecipare al Concorso concorrenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con un componente della Giuria. Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della Giuria (ovvero ne siano esistiti nei due anni precedenti) il componente della Giuria si asterrà dalle votazioni. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. La formazione vincitrice dell'edizione 2015 non potrà partecipare al presente Concorso.

Art. 14 - La Giuria avrà la facoltà, per ogni opera presentata, di chiedere l'esecuzione parziale o di interrompere la prova se questa si protrarrà oltre il tempo previsto. I candidati comunque dovranno essere pronti, su richiesta della Giuria e per ogni prova, ad eseguire le opere per intero.

Art. 15 - Il Concorso comprenderà due prove pubbliche: una prova eliminatoria e una prova finale.

Art. 16 - Programma delle prove:

Eliminatoria

Durata della prova: 20 minuti ca.
Una composizione del periodo classico.
Una composizione del periodo post-romantico, moderno o contemporaneo.

Finale (verranno ammessi un massimo di 5 gruppi)
Durata della prova: 40 minuti ca.
Programma libero.

Le opere presentate dovranno avere una scrittura cameristica, non saranno accettate trascrizioni se non realizzate dall'autore stesso.

A.Gi.Mus. Alba Langhe Roero

Il Concorso di Musica da Camera For Eil - Amici di Alessia

Alba, 16 e 17 Aprile 2016

DOMANDA D'ISCRIZIONE

I sottoscritti chiedono di partecipare al II Concorso di Musica da Camera 2016

COMPONENTI DELLA FORMAZIONE

1

Cognome e nome

Luogo/data di nascita

Nazionalità

Residenza

Telefono

Email

Diplomato/Laureato Studente presso:
conservatorio/accademia/istituto musicale/scuola di musica

2

Cognome e nome

Luogo/data di nascita

Nazionalità

Residenza

Telefono

Email

Diplomato/Laureato Studente presso:
conservatorio/accademia/istituto musicale/scuola di musica