

27 maggio, giovedì, ore 21
Alba, Teatro della Fondazione Ferrero
**Serata di inaugurazione
con gli Artisti di Italy&USA Alba Music Festival**

28 maggio, venerdì, ore 21
Alba, Chiesa di San Domenico
Musica dalle Americhe
musiche di Carlos Guastavino (Argentina), Brenno Blauth (Brasile), Miles Davis, George Gershwin, Gil Evans Vladimir Lande, oboe, Jose Cueto, violino, Don Stapleson, saxofono, Italy&USA Festival Orchestra, Direttore e tromba, Jeffrey Silberschlag

29 Maggio, sabato, ore 17
Alba, Piazza Risorgimento
Brass Love
con Lyskamm Brass Quintett, Stefano Viola e Italy&USA Brass Ensemble

29 maggio, sabato, ore 21
Alba, Tenuta Monsordo-Bernardina, località san Cassiano
Classical, Jazz and American Folk Songs
Le jazz Suite di Claude Bolling e il repertorio delle American Songs Giuseppe Nova, flauto, Jeff Silberschlag, tromba, Rino Vernizzi, pianoforte e fagotto, Brian Ganz, pianoforte, Federico Marchesano, contrabbasso, Craig Silberschlag, batteria, St. Mary's Chamber Singers, Direttore Larry Vote

30 maggio, domenica, ore 21
Alba, Tempio di San Paolo
Trionfo del barocco
Il Musikalische Exequien di Heinrich Schütz, le cantate di Johann Sebastian Bach, il Barocco italiano Joan McFarland, soprano, Carolyn Surrick, viola da gamba, Jeanne Vote, clavicembalo, Beverly Babcock, organo, Italy&USA Festival Orchestra, St. Mary's Chamber Singers, Direttore Larry Vote Orchestra del Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca", Direttore Gianluca Allocco, Coro del Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca", Direttore Giuseppe Allione

31 maggio, lunedì, ore 21
Canale, Chiesa di San Giovanni
Serenata da Camera
I quartetti di Mozart, le arie e le cantate Michael Ryan, baritono, Joan McFarland, soprano, Giuseppe Nova, flauto, Vladimir Lande, oboe, Josè Cueto, violino, Jennifer Rende, viola in collaborazione con Enoteca Regionale del Roero, Associazione Cavalieri del Roero

1 giugno, martedì, ore 21
Alba, Cattedrale
Soirée Chopin con Brian Ganz
Primo Gran Premio e Premio Speciale del Long-Thibaud di Parigi,

Medaglia d'argento al Queen Elizabeth International Competition in Belgio, Beethoven Fellowship dell'American Pianists Association.
in collaborazione con: Rotary Club, Cantine Salvano di Diano d'Alba

2 giugno, mercoledì, ore 16
Alba, Arena esterna del Teatro Sociale
Musica per un giorno di festa con Poned Group, New Age Rock, Take it Izzy, con Chris Izzy Jazz quartett, Jazz Combo

2 giugno, mercoledì, ore 21
Alba, Teatro della Moretta
con gli Artisti di Italy&USA Alba Music Festival

3 giugno, giovedì, ore 17
Alba, Sala Beppe Fenoglio
Jazz vibrations, con Chris Izzy Jazz quartett

3 giugno, giovedì, ore 21
Alba, Chiesa di San Domenico
Amadeus Night
Artista ospite Catrin Finch, Arpista Reale di Sua Maestà Principe del Galles, Primo premio del Lily Laskine di Parigi di Wolfgang Amadeus Mozart, la Sinfonia Concertante per violino e viola, il Concerto per flauto e arpa José Cueto, violino, Jennifer Rende, viola, Giuseppe Nova, flauto, Orchestra ospite Orchestra Filarmonica di Torino Direttore Jeffrey Silberschlag con la collaborazione tecnica di Salvi Harps

4 giugno, venerdì, ore 17
Alba, Sala Beppe Fenoglio
Sound Dreams con Sue Kyung Song, pianoforte
in collaborazione con Uni3

4 giugno, venerdì, ore 21
Alba, Chiesa di San Giuseppe
Squilli e Sussurri
Le Musiche del barocco per voci, archi e ottoni Michael Ryan, baritono, St. Mary's trumpet quartett Italy&USA String Orchestra, Direttore, Jeffrey Silberschlag

5 giugno, sabato, ore 17
Alba, Piazza Risorgimento
Brass Love con Bb Brass Ensemble, Stefano Viola e Italy&USA Brass Ensemble

5 giugno, sabato, ore 21
Alba, Teatro Sociale
Lenny feelin' (dedicato a Leonard Bernstein)
Chichester Psalms, Candide e Selim per tromba e orchestra di Ludovico Einaudi, in omaggio a Miles Davis

Douglas Le Brecque, tenore, Julianne Gearhardt, soprano, Jeffrey Silberschlag, tromba, St. Mary's Chamber Singers Italy&USA Festival Orchestra, Direttore Larry Vote

6 giugno, domenica, ore 11
Castello di Grinzane Cavour
**Serenata da Camera
con gli Artisti di Italy&USA Alba Music Festival**

6 giugno, domenica, ore 21
Alba, Chiesa di Scaparoni
Mistero delle Voci con St. il Mary's College Chamber Singers, Direttore Larry Vote

Comitato organizzativo
Direzione Artistica ed esecutiva: Giuseppe Nova, Jeffrey Silberschlag, Larry E. Vote Consigliere Delegato: Claudio Taretto Consiglieri: Giorgio Stinchi, Gianfranco Alessandria, Gianfranco Maggi, Roberta Ceretto, Simona Colonna.

Ufficio Stampa: Emanuele Rebuffini, 338/3542780, rebuffini.e@libero.it

Patrocini
Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Ambasciata degli Stati Uniti, RaiTrade, Fondazione Ferrero, Ente Turismo Alba Bra Langhe Roero, Associazione Commercianti Albesi, Consorzio Agropiemonte

con il sostegno di:
Regione Piemonte, RAI Trade, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Ferrero, Società San Paolo, Associazione Commercianti Albesi, Gazzetta d'Alba

in collaborazione con:
Teatro Sociale di Alba, Ceretto, Centro Culturale San Giuseppe Famija Albèisa, Uni3 Alba, Rotary Club, Anferr s.a.s. Studio Efi, Gruppo Fotografico Albese, Associazione Cavalieri del Roero, Enoteca Regionale del Roero, Enoteca Regionale Grinzane Cavour
un ringraziamento particolare a:
Avv. Giuseppe Rossetto, Dr. Giacomo Oddero, Don Ampelio Crema, Don Antonio Rizzolo, Roberto Cerrato, Paola Farinetti, Don Franco Ciravegna, Don Mario Mela, Dr. Mario Strola, Rag. Bruno Ceretto, Giovanni Barile, Valeria Pelle, Rag. Carlo Rista, Prof. Luciano Bertello, Emanuele Rebuffini, Laura Giannotti, Vanna Pescatori, Salvi Harps, personale del Civico Istituto Musicale e del Teatro Sociale, Ufficio Tecnico del Comune e a tutti coloro che hanno creduto e collaborato alla realizzazione della manifestazione.

si ringraziano:
Hotel San Lorenzo, Hotel Savona, Hotel Leon d'Oro, Hotel Ai Portici, Hotel I Castelli, Ristorante Lattuga, Ristorante Divina Gula, Cantine Salvano di Diano d'Alba

Tutti i concerti sono gratuiti ad ingresso libero

Catrin Finch, *Arpista Reale di Sua Maestà Principe del Galles, su assegnazione di Carlo d'Inghilterra, Primo Premio al Concorso Lily Laskine di Parigi.* **Douglas La Brecque**, *Stella dei più famosi musical Broadway, si è esibito nei principali Teatri d'America, Europa ed Estremo Oriente.* **Julianne Gearhart** *Stella dell'Opera di Seattle, Primo Premio al Meistersinger competition di Graz e all'Audience Choice Award, Sun Valley Vocal Competition.* **José Miguel Cueto**, *Concertista internazionale, Didatta al St. Mary's College e al Peabody Institute of Johns Hopkins University, primo violino della Baltimore Opera Orchestra.* **Brian Ganz**, *First Grand Prizes del Long-Thibaud di Parigi, del Beethoven Fellowship dell'American Pianists Association, medaglia d'argento al Queen Elisabeth Competition in Belgio, è stato assistente di Leon Fleisher al Peabody Conservatory.* **Deborah Greitzer**, *vincitrice dell'Artists International Prize, del Wellington Miles Award della Yale University, è stata Primo fagotto all'Orchestra di Gerusalemme e alla New York City Opera.* **Vladimir Lande**, *Primo oboe della Filarmonica di San Pietroburgo e della Baltimore Opera, Primo Premio alla Russian Wind Competition, insegna all' American University e al Washington Conservatory.* **Jennifer Rende**, *diploma al Peabody Institute of the Johns Hopkins University, Prima viola della Baltimore Opera Company e dei Concert Artists of Baltimore, si è esibita in America, Europa e Giappone.* **Joan McFarland** *si esibisce con il Washington Bach Consort, la Washington Opera e l'Opera of Northern Virginia, ha ricevuto il Grammy Award nel 2000 con il Maryland Boy Choir ed il Washington Chorus.* **Beverly Beabock**, *ha studiato con Leon Fleisher ottenendo un Master al Peabody Institute of Johns Hopkins University, è pianista del St. Mary's College of Maryland.* **Rino Vernizzi** *è stato primo fagotto delle più importanti orchestre nazionali, dal Teatro alla Scala all'Orchestra Sinfonica RAI, all'Opera di Genova, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma; sulla scena internazionale è tra i pochi fagottisti jazz.* **Don Stapleson**, *acclamato saxofonista jazz, la sua formazione proviene dal celebre Berklee College e si è esibito al fianco di Ray Charles, Dexter Gordon, Nancy Wilson, Martha Reeves.* **Sue Kyung Song**, *concertista, si è esibita nelle sale d'Europa, estremo Oriente e Stati Uniti, tra le quali la celebre Carnegie Hall.* **Michael Ryan**, *corista alla United States Army Band, si è esibito alla Casa Bianca per i Presidenti Johnson, Nixon, Ford, Carter, Reagan, Bush e Clinton.* **Craig Silberschlag**, *batterista jazz, si è formato alla celebre Miami University, e ha suonato con la Maryland Symphony e la Miami Symphony.* **Giuseppe Nova**, *Diplomato al Conservatorio di Torino e Prix del CNSM di Lione, tra i più importanti flautisti della sua generazione, ha suonato e tenuto Master in Europa, Cina, Giappone, Stati Uniti; insegna alla Fondazione Arts Academy di Roma e alla Fondazione Musicale di Aosta.* **Jeffrey Silberschlag**, *è stato Primo tromba dell'Orchestra della RAI, della New York City Opera, è Primo direttore ospite della Moscow Academy Orchestra, membro dello Strategic Planning Committee for the Maryland State Arts Council, presidente del St. Mary's County Arts Council, insegnante e direttore del St. Mary's College of Maryland.* **Larry Edward Vote**, *stimato cantante e direttore, ha suonato negli Stati Uniti ed in Europa, ha presentato opere prime di Gian Carlo Menotti; è insegnante e assistente della Presidenza del St. Mary's College.* **Con la partecipazione di Italy&USA Festival Orchestra, St. Mary's College Chamber Singers, Orchestra Filarmonica di Torino, Poned Group, Chris Izzy Jazz Quartett, Jazz Combo, Lyskamm Brass Quintet, Stefano Viola e Bb Brass Ensemble, Orchestra del Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" diretta da Gianluca Allocco, Coro del Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" diretto da Giuseppe Allione.**



St. Mary's College of Maryland
at Historic St. Marys City

